

Collège au cinéma Eure

Liste des films (Année scolaire 2014-2015)

Niveau A : Sixième/Cinquième

1^{er} trimestre

CYCLONE A LA JAMAIQUE

Alexander Mackendrick (Grande-Bretagne Etats-Unis, 1965, aventure, 1h43)

XIXe siècle. A la suite d'un terrible cyclone qui s'est abattu sur la Jamaïque, un couple de planteurs anglais décide de mettre ses enfants à l'abri en les envoyant par bateau en Angleterre. Mais leur navire est attaqué par des pirates qui, sans le savoir, embarquent les enfants avec le butin. Chavez, le chef des pirates, les prend sous sa protection et instaure avec eux une relation ambiguë, à l'image de la tendresse coupable que lui inspire la fille aînée. Sur terre, la rumeur court que les enfants ont péri dans l'abordage. La flotte anglaise décide alors de se lancer à la poursuite des pirates...



<http://www.transmettrelecinema.com/film/cyclone-a-la-jamaïque/>

<http://www.cnc.fr/web/fr/fiche-eleve/-/ressources/4269677>

2^e trimestre

WADJDA

Haifaa Al Mansour (Arabie saoudite, 2012, drame psychologique, 1h37)

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.



<http://www.transmettrelecinema.com/film/wadjda/>

3^e trimestre

LES ENFANTS LOUPS

Mamotu Hosoda (Japon, 2011, animation, 1h57)

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...



<http://www.transmettrelecinema.com/film/enfants-loups-ame-yuki-les/>

Niveau B : Quatrième/Troisième

1^{er} trimestre

SA MAJESTE DES MOUCHES

Peter Brook (Grande-Bretagne, 1963, comédie dramatique, 1h32)

Suite à un accident d'avion où tous les adultes ont péri, des écoliers anglais de la bonne société se retrouvent sur une île déserte. Au son d'une conque, sur les conseils de Piggy, Ralph les rassemble. Pour survivre, ils tentent de s'organiser et Ralph est démocratiquement élu chef face à Jack (pourtant chef de chœur). Il fait allumer un feu pour alerter d'éventuels secours et fait veiller à la sécurité des plus petits. Chargé de la surveillance du feu, Jack le néglige et ne songe qu'à la chasse avec ses ex-choristes. La nuit, la peur des petits devient vite contagieuse. Jack s'affirme assez fort et courageux pour affronter la mystérieuse « bête » qui menace et fait sécession. Deux clans se

forment. Ralph assiste impuissant à l'abandon de ses derniers fidèles et à la métamorphose des garçons qui se livrent à la violence, adorent une idole (une tête du cochon en décomposition couverte de mouches) et obéissent aveuglément au tyran Jack. Simon, qui venait de découvrir que la « bête » n'était que le cadavre d'un aviateur, sera leur première victime, suivie de Piggy, privé de ses lunettes. Ralph, traqué par la meute des tueurs, ne devra son salut qu'à l'arrivée sur l'île de la marine de sa Majesté.



<http://site-image.eu/index.php?page=film&id=332>

2^e trimestre

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Isao Takahata (Japon, 1987, animation, 1988)

Dans la nuit du 21 septembre 1945, Seita, un jeune vagabond, agonise dans l'enceinte de la gare déserte de Sannomiya, près de Kôbe. Son esprit ayant rejoint celui de la petite Setsuko, sa sœur âgée de quatre ans, les fantômes des deux enfants montent à bord d'un train qui les ramène vers le passé jusqu'au jour des bombardements américains sur la ville de Kôbe... Leur maison détruite, leur mère mortellement blessée, Seita et Setsuko trouvent refuge chez des parents éloignés. Malgré le rationnement des vivres et les alertes aériennes, des moments heureux jalonnent l'existence des réfugiés : une promenade nocturne et la découverte des lucioles, une escapade en bord de mer... Mais leur tante, pour qui la charge de deux orphelins devient vite un problème, leur fait subir brimades et remontrances. Sur un mot malheureux de leur hôte, les enfants décident de partir s'installer par eux-mêmes dans un abri, au bord d'un étang.



<http://www.transmettrelecinema.com/film/tombeau-des-lucioles-le/>

3^e trimestre

BENDA BILILI

Renaud Barret et Florent de la Tullaye (France, Congo, 2010, 1h25)

Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo.

Roger, enfant des rues, désirait plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinois qui écument la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Mais avant tout il faut survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader. Pendant cinq ans, des premières chansons à leur triomphe dans les festivals du monde entier, Benda Bilili ! nous raconte ce rêve devenu réalité.



<http://site-image.eu/index.php?page=film&id=437>